

Moneva programma Cultuureducatie met Kwaliteit: een systematiek

Moneva = samentrekking van **monitoring** en **evaluatie**

Wat verstaan we onder monitoren?

Monitoren betekent volgens de letter van de matchingsregeling: 'het door middel van periodieke peilingen zicht houden op zowel de uitvoering als op tussentijdse resultaten van de regeling'. Monitoring kan aanleiding geven tot bijstellen en bijsturen. Monitoren is niks anders dan zicht houden op iets.

Wat verstaan we onder evalueren?

Evalueren betekent volgens de regeling: 'het door middel van wetenschappelijk verantwoord onderzoek of door raadpleging van betrokkenen en deskundigen, al dan niet met gebruikmaking van monitorgegevens, tot een weloverwogen oordeel komen over de doeltreffendheid van de activiteiten die in het kader van deze regeling worden gesubsidieerd'. Centrale vraag is dus of beleid en activiteiten voldoende (gunstige) effecten opleveren. De evaluatie kan echter tevens betrekking hebben op de *doelmatigheid* (en dus de uitvoering) van beleid en activiteiten. (bron: Fonds voor Cultuurparticipatie)

U bent als projectleider verantwoordelijk voor de uitvoering van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit. Dat is veel werk. Daarnaast moet u uw activiteiten en resultaten ook nog met enig regelmaat monitoren.

Dit kunt u ook uitbesteden! Lefers van der Zande verzorgt een moneva dat geheel is toegesneden op uw wensen.

De 'Moneva-aanpak' van Lefers van der Zande volgt grofweg twee onderzoekssporen:

Lijn 1: Meting landelijke en lokale programmadoelen.

Binnen deze lijn worden alle **overkoepelende doelen**, zoals gesteld door het Fonds voor Cultuurparticipatie gemeten op start- en eindniveau. De doelen die iedere gemeente ten aanzien van cultuureducatie heeft gesteld, worden hier ook in meegenomen.

Bij aanvang van het project worden de deelnemers getoetst op de actuele stand van zaken met betrekking tot deze overkoepelende doelen; aan het eind van het programma wordt deze meting herhaald. Zo kan worden gemeten of de beoogde doelstellingen behaald zijn en in welke mate dat is gebeurd. Een verkenning naar de probleemanalyse bij start en eind is hierbij inbegrepen.

Ook wordt in deze lijn de 'verankeringsmaat' ingezet: een instrument waarmee zowel bij aanvang als bij het eind van het programma inzichtelijk gemaakt kan worden, in hoeverre er sprake is van beleidsverankering van cultuureducatie in het school - of instellingsbeleid. Dit instrument volgt hierbij een uitgebreide variant van de PDCA- beleidscyclus.

Lijn 2: Structurele evaluatie / voortgangstoets

In deze lijn wordt structureel geëvalueerd op **projectniveau** waarbij de doelstellingen en toetsingscriteria in het lokale programma leidend zijn. Deze evaluatie vindt eens per jaar plaats. Daartoe wordt een online surveyomgeving *per school* ingericht. De evaluatie vindt dan ook op schoolniveau plaats.

Er wordt ingezoomd op de (tussentijdse) projectresultaten, maar ook op de *manier* waarop dit is bereikt.

Afstemming tussen school en instelling, borging van projectresultaten en andere procesmatige en randvoorwaardelijke zaken vinden hierin een plek. Deze evaluaties worden onder scholen (inclusief leerkrachten) en instellingen (inclusief kunstvakdocenten) afgenomen.

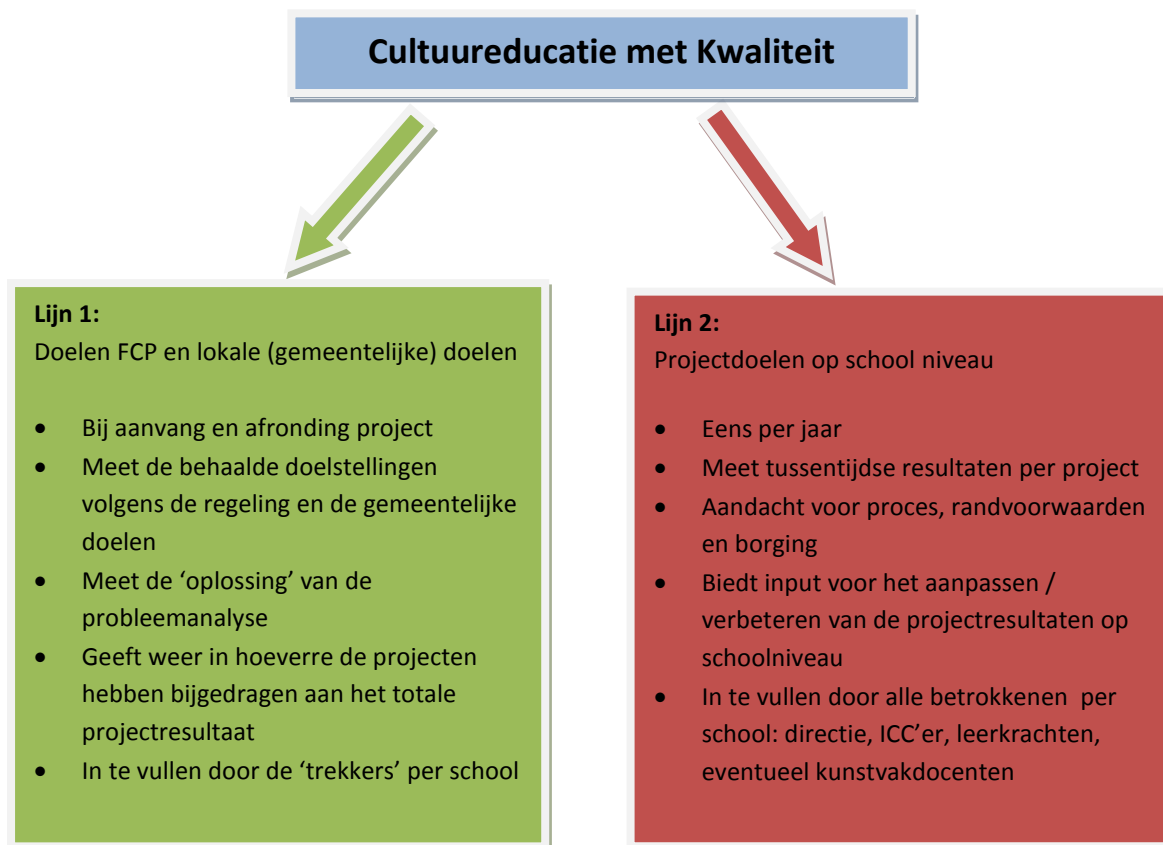
De resultaten uit de tussentijdse evaluaties kunnen worden gebruikt om, samen met de deelnemende scholen en instellingen, het gesprek aan te gaan en te inventariseren: wat gaat er goed? Wat moet beter? Hoe kunnen we dit gezamenlijk bewerkstelligen?

De voortgangstoets wordt eens per jaar uitgevoerd; de resultaten worden met de scholen en instellingen besproken waarna eventueel programma-activiteiten kunnen worden bijgesteld.

Alle afzonderlijke voortgangstoetsen worden eens per jaar gebundeld in één totaalverslag ten behoeve van de lokale projectleiding / penvoerder CMK. In dit verslag wordt gereflecteerd op de tussentijds behaalde doelen in relatie tot de overkoepelende doelstellingen Cultuureducatie met Kwaliteit.

Aan de hand van deze voortgangsinformatie kunnen eventueel acties ondernomen worden.

Schematisch ziet dit er als volgt uit:



Werkzaamheden:

Lefers van de Zande voert in dit kader de volgende werkzaamheden uit:

- Het opzetten en faciliteren van een online evaluatiestructuur voor de deelnemende scholen en instellingen;
- Het opzetten van een digitaal 'dashboard' waarmee de lokale projectleider van CMK zelf de (tussentijdse) resultaten van de projecten kan inzien;
- Het uitvoeren van een nulmeting en kwantitatieve evaluatierondes waarbij alle projecten tussentijds worden geëvalueerd op inhoud en voortgang;
- Bijdragen aan de tussenevaluatie ten behoeve van het Fonds voor Cultuurparticipatie waarbij de voortgang van het totale lokale programma wordt gemonitord;
- Bijdragen aan de eindevaluatie ten behoeve van het Fonds voor Cultuurparticipatie waarbij de bevindingen, resultaten, mogelijke effecten en lessen voor een eventuele overdraagbaarheid worden beschreven;
- Analyse van de (tussentijdse) resultaten, primair gericht op (door-)ontwikkeling, verbetering en borging.

Andere activiteiten en werkzaamheden kunnen in overleg worden overeengekomen.

Interesse? Vraag **geheel vrijblijvend een gesprek** aan!